

论利用地域资源优势发展安徽的生态旅游农业

刘 云

(安徽医科大学 财务处,安徽 合肥 230036)

摘 要:本文分析了发展生态旅游农业的意义及安徽发展生态旅游农业的地域资源优势,并就支持和促进安徽生态旅游农业发展提供了相应的对策建议。

关键词:自然生态资源;生态旅游农业;生态旅游农业品种

中图分类号:F303.4

文献标识码:A

文章编号:1009-2463(2005)04-0025-03

Discussion about Utilization of Natural Resource Advantages as Development of Anhui's Ecological Tourism Agriculture

LIU Yun

(Section fo Financial Affairs, Anhui Medical University, Hefei, 230036, Anhui)

Abstract: This paper analyses the importance of developing ecological tourism agriculture and its natural resource advantages, and gaves some suggestions and advice to promote Anhui's development of ecological tourism agriculture.

Key words: natural ecological resource; ecological tourism agriculture; agricultural products of ecological tourism

一、发展生态旅游农业的意义

人类的进步和社会经济的发展都离不开资源的开发、利用和消耗。资源分为再生资源和非再生资源(对于短暂的人类历史而言)。有些资源可以不断地更新和繁殖,即再生资源,生态资源就是再生资源,只要利用合理,保护得当,它们是能够循环再现和不断更新的。但是随着经济的飞速发展,特别是工业化进程中高度发达的传统经济发展模式即:资源——产品——消费——废弃物,给我们人类的生存环境造成了严重的污染,如:水污染、空气污染、水土流失、土地沙漠化等已经成为人类生存和发展共同面临的严重问题,因此,树立科学的发展观,转化资源利用模式即:资源——产品——消费——再生资源,发展循环经济,减量化、再使用、可循环,减少或不产生废弃物,使原有的资源环境有其自我循环和净化功能,使资源再造更新。改变不计代价片面追求 GDP 的增长速度,忽视经济的结构、质量和效益,忽视环境保护和社会

进步的后劲的发展模式,在发展经济的同时,坚持以人为本、树立全面的、协调的、可持续发展的观念,促进经济社会和人的全面发展。

二、安徽发展生态旅游农业的地域资源优势

农业生态旅游是生态旅游和农业生态系统的有机结合。生态旅游是以绿色资源,如各种生态景观、生态环境、生态文化、生态科技、生态产业等为内容,以生态文明为基础,施以生态优化设计和管理,寓生态教育于游憩,实现旅游生态、社会、经济服务,走可持续发展道路的旅游方式、旅游产业和事业。农业生态系统是在一定的时间和空间范围内利用农业生物与非生物环境之间,以及生物种群之间的互相作用建立起来的,并在人与自然共同支配下进行农副产品生产的综合体。所以,农业生态系统是一个社会——经济——自然环境的复合体系,不仅受自然规律的影响,还要受社会经济规律的调节,社会因素的影响,如技术条件、社会经济条件,市场、政策及行

收稿日期:2005-03-01

作者简介:刘 云(1965-),女,汉族,山东滨洲人,安徽医科大学财务处会计师。

为条件。其中技术条件影响利用和改造自然的广度和深度，而政策扶持则直接影响区域经济产业结构的演变和发展。

农业生态旅游是以农村自然生态资源环境、农业资源、田园景观、农业生产内容和乡土文化为基础，通过规划、设计与施工加上一系列的配套服务，为人们提供生态观光、旅游、休养增长知识，了解和体验乡村村民生活场所的一种旅游活动形式。农业生态旅游使人们在领略锦绣田园风光和清新乡土气息中更贴近自然和农村，增加保护农业生态系统，提高农产品品质的意识，促进城乡信息交流和农场品流通。它体现了农业经济发展——农业生态经济发展与旅游——生态旅游你中有我，我中有你的一种共同促进，共同发展，共生共存的和谐发展的良性循环的投入产出关系。因地制宜利用生态旅游带动提高农业农产品的附加值，走不离土不离乡，通过第一产业中：农业和第三产业中：旅游业的结合，提升农业生产和农业经营的理念，利用旅游这个市场，缩短和城市的文化差距，依靠丰富的绿色旅游资源，加快城镇化进程。摆脱城市工业化脱离农村的传统老路，同时使农村经济在新的市场经济中赋予新的内涵。旅游不只是具有经济功能，旅游也能带动和启动多种相关的产业发展，如：金融业、保险业、公用事业、居民服务业、信息和信息咨询业等。旅游还能带动人流、物流、信息流等各种可利用信息的输入和输出，及文化的交流，促进地方改革和对外开放，有利于提高各种有利资源的引进和利用，因此在发展生态旅游农业的同时，利用生态资源发展绿色有机无污染农副产品，做到“人有好，人好我优，人优我精”，争取获得国家绿色标志证书，进而获得国际有机食品认证。发展生态旅游农业不仅促进环境优化，而且在科学发展循环经济的同时促进农业的产业结构优化调整。

一个地区经济的发展不是孤立的，它必须融入全国乃至世界经济一体化中，必须适应市场的需求。有着丰富的绿色生态资源、生态旅游农业、绿色无公害食品等等产品的安徽将对以国际大都市上海为中心工商业发达的长江三角洲地区高速度、高节奏的生活有一种无法抗拒的吸引。“森林氧吧”、“绿色有机茶吧茶艺”、“无公害无污染农家菜”、“纯天然原生态山货”将是都市人的向往。一旦创出品牌，产生规模效益、形成市场效应将会有无限的商机。安徽将在逐步实现生态建省目标的同时，提高农产品的品质及附加值，优化农业产业结构，所以，效益农业的发展要求加大对农业政策扶持力度，能以国际市场为导向，建立起有规模、高起点的农副产品的出口体

系，冲破绿色壁垒，加快提高农业投入中的科技含量，降低农业成本，提高产品品质、质量，进一步扩大农业对外开放，加速农业结构的调整和农村城市化进程，发展和周边省份的产业优势互补关系，打造安徽的生态旅游农业品牌，完成生态建省的宏伟目标，发展循环经济，实现经济效益、社会效益和环境效益的统一。

安徽省是一个农业大省，工业和商业欠发达，但我省地处长江中下游地区，气候宜人，有着得天独厚的自然资源和丰富的人文资源，也有自身的特色农业，传统旅游已初具规模。我省有自然景观森林公园三十八处，居全国之首；品种众多品质优良的茶园，如六安瓜片、祁门红茶、黄山毛峰等不胜枚举；水质清澈甘冽的水泊，其中有些湖水不用过滤即可饮用，如太平湖等；名山，如黄山、九华山、天柱山、大别山等；著名的温泉，如泮汤、黄山温泉等。这些都是发展生态旅游农业丰厚的自然资源。安徽省被中国科学院生态环境专家评为六个环境最优省（区）之一，《安徽生态建省总体规划纲要》在北京通过专家论证，成为生态建省试点，这为安徽省因地制宜扬长避短发展和开发新型农业即生态旅游农业提供了契机。可开发的农业生态旅游产品有：

(1) 观光购物农业园，开放成熟的果园、菜园、花园、茶园、林场等，让游客采果、拔菜、赏花、采茶，享受田园风光的乐趣，品尝或购买自己采摘或参与加工的无公害农产品。

(2) 休闲度假租赁农家或农园。以度假的方式，让城市市民参与种植粮食、花草、瓜果、蔬菜等，目的让市民体验农业生产的过程，享受耕作的乐趣，对游客而言以体验为主，而非经营为主，而在农园或农户则是一种有偿经营。

(3) 休闲农场、林场。一种供游客观光、度假、游憩、娱乐、采果、农作、垂钓、烧烤、食宿体验农民生活，了解乡土风情的综合性农业区，游客还可以在此小住几天。

(4) 教育农业园旅游。是一种兼顾农业和教育功能的旅游方式，城市儿童可以在种植作物，饲养动物的旅游活动中无形地接受生物和自然生态教育，接受大自然的熏陶，寓教于乐。

(5) 俱乐部的形式。某些旅游活动采用俱乐部的形式更易于开展，如：利用水库、湖泊、鱼塘、河段建立“垂钓俱乐部”等等。

三、支持和促进安徽生态旅游农业发展的对策

1. 政府科学的统筹规划和经济政策扶持。扶持有利于环境保护产品和经济发展模式，并为其迅速占领市场提供政策优惠。同时政（下转第 102 页）

的遭遇可以得到印证。以上是词的上片。

三

关于词的下片,胡云翼在《宋词选》中说:“上片写美人,下片写榴花,美人和榴花都处在失时的边缘。”认为下片是以榴花喻人。这固然不错,但仔细推敲,似仍意犹未尽。在下片中,除“石榴半吐红巾蹙”是客观叙述外,其余都是榴花在倾诉衷曲。那么美人与榴花是什么关系呢?若说是作者自伤自叹,用美人就可以了,又何必再用榴花?答案可以从“秾艳一枝细看取,芳心千重似束”去寻找。从比兴的意义去看,榴花有芳心千重,喻情感极深、极缠绵。但这种感情却隐藏得很深,就好象作者的心灵,虽然内有理想热烈追求的愿望,但却不肯轻向他人表露,而只能向自己倾述。因此说,下片美人与榴花对话,实际上是作者与心灵的对话。如果说上片写的是美人,也即作者的化身,那么下片着重写的就是她美好的心灵。上片中的美人是不易接近的、孤傲的。而下片写其心灵却是炽热的,对生活和理想是充满热情的。这实际上也正是作者的真实写照。

“石榴半吐红巾蹙”,榴花半开未开,这是花最美好的时候:一重重的花瓣就好象折皱成团的红巾蹙成的一样;正如同美人炽热而美好的心灵,虽然芳意千重,却又只“半吐”,不肯轻易示人。这一句既是客观地对榴花外形的描述,同时也把榴花心灵的特点暗示出来了。

接下来是榴花的大段内心独白。我们知道,作者一生遭受了许多挫折,内心无疑是很痛苦的。但因他的孤傲和自信,他不愿也不屑向别人诉说自己的痛苦,而且即便说了别人也不可能理解,故心灵衷曲只能向自己倾述。

“待浮花浪蕊都尽,伴君幽独。”君,对女性亦可称君,这里指上片所写的美人。这两句话的意思是:不管狂风骤雨多么猛烈,现实发生什么变化,我都不会改变自己的理想;哪怕风雨摧尽百花,我(指榴花,

也即美人的心灵)仍然要陪伴你(美人,作者的化身)度过寂寞的时光。

“秾艳一枝细看取,芳心千重似束”。我现在虽然秾艳,但总会有凋谢的一天,在我最美好的时候,你要“细看取”;我有“芳心千重”,感情是极深的,只是深深藏在心底,没有向你表露罢了。

“又恐被,西风惊绿。”只怕秋风一来,娇嫩的花蕊就会被吹落,到那时,尽管芳心不变,也不能不凋谢了。也就是说,到了迟暮之时,尽管追求理想的决心不变,但理想也不可能实现了。

“若待得君来向此,花前对酒不忍触。”在我即将凋谢的时候,你即便能前来举酒赏花,恐怕也不忍心去触摸我吧!

“共粉泪,两颦颦。”美人对榴花,榴花对美人,共同的迟暮之感使他们相对泣,粉泪与花瓣一同纷纷落下。在自己美好的理想已不可能实现的时候,词人只好对自己的心灵流泪了。

四

这首词很明显是借鉴《离骚》中的“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮”两句构思出来的。宋张渠《念奴娇》“三叹灵均,竟罹谗网,我独中情切。薰风窗户,榴花知为谁裂”之句可作旁证。另外项安世《项氏家语》中也说苏轼此词“有《离骚词》之遗法。”但苏轼只是借《离骚》作为构思的基础,实际上这首《贺新郎》在意境的深度、广度,以及意象的融合等方面,都超出了《离骚》。

总之,苏轼的这首《贺新郎》婉丽清新,含蓄而不晦涩,缠绵而不柔靡,忧伤而不凄凉,艳丽而不妖冶,实可称之为豪放之外一首别具一格的婉约佳作。尤其是他用美艳绝伦的形象和婉曲缠绵的格调写政治题材,通过比兴象征的方法含蓄曲折地表达失意之感,这在词史上是富有独创性的。

责任编辑:吴惠敏

(上接第26页)

府也要制定相关的法律法规,保护广大民众的长远利益。如林业:以森林资源为依托,以森林生态旅游为龙头,建立林、工、副、贸相结合和经营一体化的林业产业链。重点在经济林系列开发、竹林系列开发、国有林场和苗圃开发、野生动植物资源系列开发上,以点带面,带动其他生态旅游产品的开发。

2.转变观念、转变体制和机制,改变过去片面追求GDP增长的做法,充分认识到经济的发展必须建立在资源和环境承载能力的基础上,经济发展既要符合市场经济的规律,又要符合生态环境的自然规律,建立绿色GDP指标体系,作为衡量地方经济发

展的标准。

3.依靠先进的科学技术,充分利用现有省内外农业科技资源,加大资金投入,加强科技教育和科技扶持,利用远程教育加强地方政府甚至农村经营者和农业科研院校及专家联系,为他们输送各种农业专业技术和先进的农业经营理念。

4.加强宣传,培育和弘扬环境文化和新的市场理念,提高民众的环境保护自觉性和持续发展意识。同时倡导和鼓励绿色生产和绿色消费,营造良好文化氛围,使物质文明和精神文明共生同长相互促进。

责任编辑:阮文彪